

## C'est l'heure du bilan !

C'est avec enthousiasme qu'Alto revient sur l'année 2019, une année riche en rencontres et en nouveaux projets qui nous ont permis d'aller à la rencontre du plus grand nombre avec des oeuvres de qualité. Cette année a été celle des premières fois et a vu nos efforts récompensés. Nous avons pris toujours plus de plaisir à accompagner des artistes ou des structures à se développer dans les meilleures conditions et nous sommes allés à la rencontre du public à de nombreuses reprises.

L'année 2019 a été prometteuse et nous avons hâte de vous présenter la suite.

## Une direction artistique pour des projets toujours plus audacieux



Nous avons repris les rênes de la saison musicale Eolia avec une programmation de concerts variés au cœur de la communauté de communes Dombes Saône Vallée. Entre programmation, production et communication, nous avons entamé un travail de longue haleine pour faire rayonner cette saison itinérante de 10 concerts au cœur de petits villages où la culture est souvent mise de côté.



Pour sa huitième édition en Haute-Saône, Le Rendez-vous musique classique a accueilli le guitariste Benjamin Valette et la violoncelliste Juliette Salmona pour une série de cinq concerts. Cet événement continue de porter des valeurs de partage en rendant accessible la musique classique au plus grand nombre.

## Des productions pour faire découvrir des œuvres singulières au plus grand nombre



Pour la première fois, nous avons imaginé un spectacle jeune public pluridisciplinaire. « Dessine-moi une musique - Alice de l'autre côté du miroir » est la première adaptation que nous avons mis en scène. Ce spectacle participatif mêlant théâtre, musique et illustration a pu rencontrer son public lors d'une première tournée organisée en Ile-de-France. L'équipe se reformera en avril prochain pour sa seconde tournée en France et en Amérique latine.



Dans le cadre de la sortie de leur opus « American Soul », le Duo Rosa a brûlé les planches de l'Institut français de Londres et s'est également rendu en Belgique et au Luxembourg pour une tournée qui a rencontré un grand succès.



Pour la 3e année consécutive, nous avons participé à la mise en place du dispositif Créart'up, en partenariat avec la Ville de Paris. L'objectif de ce dispositif est de soutenir la création étudiante artistique et culturelle du Grand Paris. Nous avons accompagné les lauréats à travers plusieurs entretiens individuels et nous avons été chargés de la programmation et de la production déléguée du festival qui a eu lieu fin mars à la Nouvelle Athènes et au Point Éphémère. L'aventure continue en 2020.



La Colombie a été notre terre d'accueil avec l'organisation de plusieurs tournées. L'équipe de Babar s'est rendue au Teatro Mayor de Bogotá ainsi qu'à Bucaramanga, notamment au nouveau Teatro Santander, en partenariat avec Nova Vetera. Le Quatuor Eclisses et le Quatuor Diotima se sont également produits en Colombie en partenariat avec le Banco de la Republica.

## Un accompagnement auprès des artistes et des ensembles pour rendre pérenne les projets



L'équipe s'est investie dans la gestion de l'administration de plusieurs structures : Shreds, Le Singe de l'encre, l'Ensemble Variances / Thierry Pécou.

Nous avons pu aider ponctuellement ces structures dans la mise en place de leur plan de financement (subventions, gestion social) mais aussi dans la gestion comptable et l'assistance juridique de leurs projets.

## Des rencontres professionnelles pour un partage de connaissances et d'expertise



Pour aller à la rencontre des professionnels, développer notre réseau et transmettre notre expertise, nous avons assisté à plusieurs événements : Classical Next, les Rencontres professionnelles de la salle Cortot, le Forum Entreprendre dans la Culture, les Rencontres RAMDAM au salon du livre, le Festival Musica. Nous avons pu participer à de nombreuses conférences, proposer des speed diagnostics ainsi que des diagnostics de structuration au sein du Mila, réseau d'entreprises de la filière musicale.

Pour conclure ce bilan, nous aimerions remercier ceux qui nous ont soutenu dans nos projets, ceux qui nous ont fait confiance dans la valorisation et la diffusion de leurs œuvres et avec qui nous avons pris beaucoup de plaisir à collaborer dans la joie et la bonne humeur.

Retrouvez-nous très bientôt pour de nouvelles actualités sur nos projets en France et à l'international ; et en attendant n'hésitez pas à nous suivre sur les réseaux sociaux !

***Vous pouvez nous écrire,  
on adore recevoir des mails !***

[contact@altointernational.org](mailto:contact@altointernational.org)