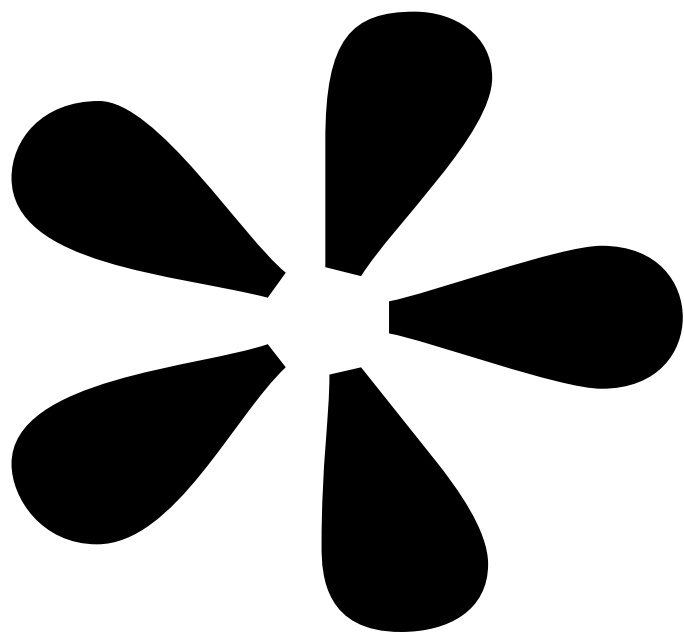




Saison

20/21

Imaginons...



L'édito

Imaginons...

Let's pretend... par ces trois mots, Lewis Carroll faisait déborder, en 1871, l'imagination d'Alice, impatiente de traverser un miroir pour découvrir le pays de l'autre côté. Imaginons... voilà qui pourrait être le mot d'introduction aux spectacles présentés dans ce catalogue. Imaginons ce fameux pays, et d'autres d'ailleurs que nous n'avons pas encore parcourus, imaginons un Berlioz survolté écrivant sa *Symphonie fantastique*, imaginons qu'on soit dans un cabaret à la Belle époque, imaginons des histoires, comme celle de Babar, le petit éléphant. Miser sur l'imagination pour rendre la musique accessible à tous, c'est le pari d'Alto. Imaginons qu'on le gagne ensemble...

Dessine-moi une musique *#soila de l'autre côté* *du miroir*

Lola Malique, Federico
Mozzi, Michaël Faucard

En l'honneur d'une petite fille révolutionnaire,
un illustrateur, une violoncelliste et un
comédien donnent vie à l'imagination d'Alice
lors d'un spectacle musical et illustré pour les
enfants de 5 à 11 ans. En entraînant les
spectateurs de l'autre côté du miroir, ils les
plongent dans le célèbre récit de Lewis Carroll,
aussi absurde que logique, aussi drôle
qu'effrayant, aussi libre que contraignant !

Jeune public, pluridisciplinaire,
violoncelle



sbnoM



Pour en savoir plus, cliquez ici :
www.altointernational.org





Berlioz Trip

Vous allez halluciner

En seul en scène ou avec un orchestre, le comédien Régis Royer interprète Hector Berlioz. La *Symphonie fantastique*, qu'il envisage comme la plus grande oeuvre symphonique du siècle, est en train de germer et de grandir devant le public. Il assiste à la naissance de ses idées, à ses erreurs, ses fantômes, et bientôt à la création de son *Songe d'une nuit du sabbat*, véritable délire musical et fantasmagorique où rires de sorcières et sifflements de serpents l'assourdissent.



Tout public, orchestre, théâtre, Berlioz



Monde



*Pour en savoir plus, cliquez
ici : www.altointernational.org*

Franz Schubert / Duke Ellington

Désir et solitude

De la rencontre entre Karen Vourc'h, Louis Rodde, Thomas Savy et Guillaume de Chassy est né ce terrain de jeu commun entre musique écrite et improvisation. Le rendu est sensuel élégant, brillant, exigeant à l'image de ses interprètes qui confrontent magnifiquement les univers sonores en explorant chaque partition dans sa singularité et en créant des transitions musicales savamment improvisées.

Jazz, musique classique, chant lyrique



Monde



*Pour en savoir plus, cliquez ici :
www.altointernational.org*



Stephany Ortega
Soprano

Léna Kollmeier
Piano

DUO ROSA



présente

AMERICAN SOUL



de Broadway à Paris

American Soul Duo Rosa

Un répertoire haut en couleurs de Broadway à Paris

La soprano Stephany Ortega et la pianiste Léna Kollmeier déploient tout leur talent dans un véritable spectacle vif, enjoué et pétillant.

Ce nouveau programme varié et accessible à un public de tout âge est composé de mélodies, de chansons de Broadway et de cabaret. Les interprètes jouent de la profondeur des sentiments exprimés dans les extraits choisis et la dramaturgie permet un spectacle aussi vivant et dynamique que ses deux interprètes.



Piano, chant, cabaret, mélodies classiques et populaires



Monde



*Pour en savoir plus, cliquez ici :
www.altointernational.org*

Tangomotán

2 femmes, 2 hommes,
4 instruments,
4 bleus de travail...

...1 champ de bataille et le tango ! Violon, piano, bandonéon et contrebasse portent ici haut les couleurs de cette musique qui traverse l'âme et les générations. Ce quatuor décapant se réapproprie les compositions des grands maîtres. L'ardeur de Pugliese nous est transmise avec un humour canaille et une énergie bouillonnante. Puis viennent les compositions personnelles où l'on y entend l'envie de bousculer les codes du genre.

*Bandonéon, piano, contrebasse,
violon, tango*



Monde



*Pour en savoir plus, cliquez ici :
www.altointernational.org*





Quatuor Éclisses

Guitares complices pour quatuor magnétique

Tantôt sensibles et douces, tantôt espiègles et cinglantes, les 24 cordes de ce quatuor atypique continuent de nous faire vibrer avec des arrangements toujours plus ambitieux. Les Éclisses nous révèlent la guitare, un instrument classique de la plus grande noblesse. Leur dernier album, *Pulse*, hommage virtuose à la danse, est un bijou de modernité musicale et propose notamment deux créations de maîtres de la musique contemporaine : Karol Beffa et Sergio Assad.



Quatuor de guitares, répertoire international, musique classique et contemporaine



Monde




Pour en savoir plus, cliquez ici : www.altointernational.org


Dessine-moi une musique


Histoire de Babar

Damien Luce,
Federico Mozzi

Le piano révèle ses premières notes. Sur la planche à dessin, le crayon entame alors son ballet. Peu à peu, c'est l'*Histoire de Babar, le petit éléphant*, qui prend vie sous les yeux médusés des enfants assistant à la mise en dessin d'une des plus belles compositions de Francis Poulenc. C'est bientôt à leur tour de dessiner ce qu'ils écoutent...

*Jeune public, participatif,
interactif, théâtre, piano, dessin* 

Monde 

Pour en savoir plus, contactez Anne 





Quatuor Diotima

Création contemporaine
et mise en regard avec
des œuvres classiques

Inventivité, rigueur stylistique, engagement visionnaire, exigence des partitions abordées : le Quatuor Diotima est devenu une formation de référence et se produit dans les plus prestigieuses salles du monde entier où la passion de ses musiciens est communicative. En cette saison anniversaire, ils mettent Beethoven à l'honneur à travers le cycle Beethoven et la modernité.



*Musique moderne, musique classique,
quatuor à cordes*



Amérique latine



*Pour en savoir plus, cliquez ici :
www.altointernational.org*

Jeux Damien Luce

Leçon de piano espiègle

Damien Luce y décline le jeu sous toutes ses formes. Outre les incontournables scherzos, on y entend des pièces écrites d'une plume fantasque, résolument empreintes de légèreté, d'exubérance, parfois même d'un humour un peu surréaliste. On y croise aussi des jeux plus sombres, pétris d'inquiétude, car ils sont comme les papillons : il en est de toutes les couleurs.

*Piano, musique classique,
répertoire international*



Monde



*Pour en savoir plus, cliquez ici :
www.altointernational.org*





Alto - solutions artistiques
14 rue du repos - 75020 Paris
www.altointernational.org



Contact

contact@altointernational.org

+33 6 13 88 58 26

www.altointernational.org